

Contribution à une redécouverte
de la gravure belge sur bois
au dix-neuvième siècle (10) :
Bijdrage tot een herontdekking
van de Belgische houtsnede
in de negentiende eeuw. (10) :
Louis-Antoine CAROLUS (1814-1865) (1)

par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België, geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

Nous avons apprécié la gravure suivante / We hebben de volgende houtsnede gewaardeerd :



Notger
épisode du château de Chèvremont
entre les pages 118 et 119
de **Belges illustres 1** (1844)



G. Severeys, Chromolith.

NOTGER.

ÉPISE DU CHATEAU DE CHÈVREMONT.

Notger

épisode du château de Chèvremont
en couleurs / in kleur

sans nom d'auteur / **zonder** naam
(mais « *G. Severeyns, chromolith.* »)
entre les pages 120 et 121
de *Histoire de la Belgique* (Théodore **JUSTE** ;
Bruylant, s.d. (1868 ?), T. 1)

BIBLIOGRAPHIE.

BLACHON, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Belges illustres 1. ; Bruxelles, Librairie nationale : **A. Jamar** et Ch. HEN ; 1844, première partie, 454 pages + 51 planches hors texte. (« *Panthéon National* »)

Louis-Antoine **CAROLUS** (1814-1865)

https://data.bnf.fr/14971196/louis_antoine_carolus/

Mention à

<https://www.schaerbeek.be/fr/content/carolus-antoine-louis>

Mentionné in Louis **Van Roy** et T. **Decamps** ; *Exposition nationale des beaux-arts, 1848: revue du salon de Bruxelles* ; Bruxelles, D. Raes ; 1848, 217 pages, les 24 premières étant en chiffres romains. (26 planches mais pas de Louis Carolus) **e-book** gratuit.

© 2019, Bernard GOORDEN